

**Приложение 2 к РПД Авторские проекты северного дизайна  
09.03.01 Информатика и вычислительная техника  
Направленность (профиль) Виртуальные технологии и дизайн  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1 Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	09.03.01 Информатика и вычислительная техника
3.	Направленность (профиль)	Виртуальные технологии и дизайн
4.	Дисциплина	Авторские проекты северного дизайна
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

**2 Перечень компетенций**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<b>Тема 1. Северный дизайн: эргономика, эстетика, авторские проекты</b>	УК-1 УК-6	Школы и направления северного дизайна	Анализировать проекты и креативные решения в северном дизайне	Основами правовых знаний для формирования авторских дизайн-проектов	Оценка заданий СРС
<b>Тема 2. Проектирование в традициях северного дизайна</b>	УК-1 УК-6	Специфику северного дизайна как креативного продукта	Разрабатывать проектные идеи, готовить документацию дизайн-проекта	Навыками взаимодействия в творческом коллективе для решения задач проектов северного дизайна	оценка заданий СРС, оценка проекта

#### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов  
«отлично» – 91-100 баллов

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1 ЗАДАНИЕ 1. (кейс) «Лист эксперта дизайн-решения»

###### Критерии оценки выполнения задания:

- отражены правила создания листа эксперта;
- многофункциональность оценки

###### Шкала оценивания

Представлен простой перечень вопросов для просмотра проекта	1-5 баллов
Экспертный лист может быть использовать в рейтинге для конкурса проекта	6-14 балла
Всего баллов	До 14баллов

##### 4.2 ЗАДАНИЕ 2. Авторский проект

###### Критерии оценки выполнения задания:

###### Шкала оценивания

Проект имеет единое стилевое решение	1-10 баллов
Проект имеет перспективу для участия в тематическом конкурсе	1-15 баллов
Проект обладает перспективой для реализации в качестве бизнес-проекта	1-15баллов
Всего баллов	До 40баллов

##### 4.3 ЗАДАНИЕ 3.

##### Презентация доклада (выступления), исследования

###### Критерии оценки выполнения задания:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель, проблема работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Использованы самостоятельно разработанные блок-схемы, диаграммы, мемокарты	3
Сделаны выводы, определена практическая значимость, перспективность исследования	2
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
<b>Эффект презентации</b>	
Презентация позволяет включить ее в образовательный контент	1
<b>Мах количество баллов</b>	<b>10</b>

##### 4.4 Критерии оценки ответа на зачете

Ответ студента на зачете оценивается баллами, которые в совокупности с набранными в течение семестра позволяют выставить оценку «зачтено» (61 и более баллов) в соответствии со следующими критериями:

Зачет проходит как презентация творческого проекта.

Студент

- владеет знаниями о специфике северного дизайна;

- приводит аргументы для оценки продуктивности своего проекта;
- представляемый проект в стиле северного дизайна прошел апробацию в ходе обсуждения на мастер-классе, на выставке, конкурсе.

## **5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **5.1 ЗАДАНИЕ 1. (кейс) «Лист эксперта дизайн-решения»**

Кейс – для подготовки к конкурсу дизайн-проектов необходимо разработать лист эксперта, где должны быть учтены позиции для оценки проекта, презентующего идею северного дизайна, актуальность творческого и индустриального решения.

Задание – сформируйте экспертный лист, который может быть использован в рамках курса по данному факультативу.

### **5.2 ЗАДАНИЕ 2. Авторский проект**

На основе творческой идеи, консультаций с научным руководителем предложить проект (эскиз, макет, прототип и др.), который отвечает принципам северного дизайна, потенциалу креативных индустрий и задачам творческой реализации в профессиональной сфере дизайна.

### **5.3 ЗАДАНИЕ 3. Тематика докладов**

Тематика докладов

1. Авторы стилевых решений в северном дизайне (на примере...)
2. Скандинавский дизайн: история и современность.
3. Мебель в стиле северного дизайна.
4. Посуда в стиле северного дизайна.
5. Северный дизайн в интерьере.
6. Индустриальная эпоха северного дизайна.
7. Северная мифология в дизайне.
8. Сувенирная продукция на основе северного дизайна.
9. Гранты и конкурсы в сфере северного дизайна.
10. Северный дизайн в сфере культурной политики регионов.

### **5.4 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. История и школы северного дизайна.
2. Особенности пластической выразительности северного дизайна.
3. Технологии авторских проектов.
4. Материаловедение, колористика и графические образы Севера.
5. Каналы поддержки и финансирования проектов северного дизайна (конкурсы, гранты, краудфандинг).
6. Основные постулаты северного дизайна: экологичность, интернациональный дизайн, лаконичность.
7. Простота, эргономика, естественные линии формообразования.
8. Этапы проектирования объектов северного дизайна.
9. Методы творческого переосмысления и проектирования новых объектов.

10. Работа с национальным наследием коренных народов Севера и Русского Севера.
11. Технологическая карта изделия.
12. Разработка, документирование и правовое обеспечение авторского проекта северного дизайна.